



JANUAR 2024

06

SA 06.01.2024				
16 UHR	GROSSES HAUS		JUNGES THEATER	5, 50/8 €
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH 6+				
VON MICHAEL ENDE				
19:30 UHR	BAR		SCHAUSPIEL	5/15 €

„KUNST“ VON YASMINA REZA

07

SO 07.01.2024				
18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15 €
ZWEI HALBE LEBEN EINE REISE AUF DIE ANDERE SEITE DER MAUER VON GERBURG JAHNKE				
11 UHR	BAR		SCHAUSPIEL	EINTRITT FREI

MATINEE ZU SERENADE FÜR NADJA

11

DO 11.01.2024				
19:30 UHR	BAR		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
DRAMA UND DRINKS MIT GERBURG JAHNKE UND KATHRIN MÄDLER				

12

FR 12.01.2024 PREMIERE				
19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	12-32 €
SERENADE FÜR NADJA NACH DEM ROMAN VON ZÜLFÜ LIVANELI MIT TÜRKISCHEN ÜBERTITELN ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IN DER BAR				

13

SA 13.01.2024 PREMIERE				
16 UHR	STUDIO		JUNGES THEATER	5 €
DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT VON ESTHER BECKER ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IM STUDIO-FOYER 8+				

14

SO 14.01.2024				
18 UHR	GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	5/11-23 €
DIE BRÜCKE VON MOSTAR (OLD BRIDGE) VON IGOR MEMIC EINFÜHRUNG UM 17:30 UHR IN DER BAR				

16

DI 16.01.2024

10 & 12 UHR

STUDIO

JUNGES THEATER

5/8€

DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT VON ESTHER BECKER

8+

19:30 UHR

BAR

OPEN HAUS

EINTRITT FREI

OFFENES FORUM MARIENVIERTEL

17

MI 17.01.2024

19:30 UHR

GROSSES HAUS

DSE

SCHAUSPIEL

MI2 5/11-23€

ZEIT FÜR FREUDE VON ARNE LYGRE
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR

18

DO 18.01.2024

19:30 UHR

STUDIO

URAUFFÜHRUNG

SCHAUSPIEL

5/15€

ZWEI HALBE LEBEN EINE REISE AUF DIE ANDERE SEITE DER MAUER
VON GERBURG JAHNKE

18 UHR

BAR

URBAN ARTS

EINTRITT FREI

**OFFENES TRAINING
UND BAR BATTLE** MIT DEN TÄNZER:INNEN DER NEUEN SPARTE
IM ANSCHLUSS: DAS NEUE, REGELMÄSSIGE TANZ-BATTLE IN DER BAR

19

FR 19.01.2024

19:30 UHR

GROSSES HAUS

URAUFFÜHRUNG

SCHAUSPIEL

FR2/FR3 5/11-23€

SERENADE FÜR NADJA NACH DEM ROMAN VON ZÜLFÜ LIVANELI
MIT TÜRKISCHEN ÜBERTITELN
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR

20

SA 20.01.2024

19:30 UHR

STUDIO

URAUFFÜHRUNG

SCHAUSPIEL

5/15€

NO SHAME IN HOPE EINE JOGGINGHOSE IST JA KEIN SCHICKSAL
VON SVEALENA KUTSCHKE

12:30-17 UHR

THEATER OBERHAUSEN

OPEN HAUS

EINTRITT FREI

SCHNUPPER-WORKSHOP IMPROTHEATER MIT THILO MATSCHKE

RATHAUS HANAU

URAUFFÜHRUNG

SCHAUSPIEL

AND NOW HANAU VON TUĞSAL MOĞUL
GASTSPIEL IN HANAU

21

SO 21.01.2024

11 & 15 UHR

GROSSES HAUS

JUNGES THEATER

5,50/8€

**DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE
WUNSCHPUNSCH** VON MICHAEL ENDE
VORSTELLUNG UM 15 UHR MIT ÜBERSETZUNG
IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE (EINFÜHRUNG UM 14:30 IN DER BAR)

6+



18 UHR

BAR

SCHAUSPIEL

5/15€

„KUNST“ VON YASMINA REZA

RATHAUS HANAU

URAUFFÜHRUNG

SCHAUSPIEL

AND NOW HANAU VON TUĞSAL MOĞUL
GASTSPIEL IN HANAU

22

MO 22.01.2024

9:30 & 11:30 UHR

GROSSES HAUS

JUNGES THEATER

5,50/8€

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH VON MICHAEL ENDE

6+

RATHAUS HANAU

URAUFFÜHRUNG

SCHAUSPIEL

AND NOW HANAU VON TUĞSAL MOĞUL
GASTSPIEL IN HANAU

23

DI 23.01.2024	9:30 & 11:30 UHR	GROSSES HAUS		JUNGES THEATER	5,50/8€
---------------	------------------	--------------	--	----------------	---------

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH 6+

VON MICHAEL ENDE

24

MI 24.01.2024	10 & 12 UHR	STUDIO		JUNGES THEATER	5/8€
---------------	-------------	--------	--	----------------	------

DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT 8+

VON ESTHER BECKER

19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	MI1 5/11-23€
-----------	--------------	--------------	------------	--------------

SERENADE FÜR NADJA

NACH DEM ROMAN VON ZÜLFÜ LIVANELI
MIT TÜRKISCHEN ÜBERTITELN
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR

25

DO 25.01.2024	19:30 UHR	BAR		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
---------------	-----------	-----	--	-----------	---------------

BARQUIZ

26

FR 26.01.2024	18:30 UHR	GROSSES HAUS		PROGRAMMSCHWERPUNKT	EINTRITT FREI
---------------	-----------	--------------	--	---------------------	---------------

WIE MAN NACH EINEM MASSAKER HUMANISTISCH BLEIBT IN 17 SCHRITTEN

VON MAYA ARAD YASUR
EINGERICHTET VON SAPIR HELLER

19 UHR	LITERATURHAUS		EXTRA	5/10€
--------	---------------	--	-------	-------

LESUNG „SERENADE FÜR NADJA“

ES LIEST ENSEMBLEMITGLIED REGINA LEENDERS
KARTEN IM LITERATURHAUS OBERHAUSEN IM
GDANSKA THEATER, GUTENBERGSTR. 8

19:30 UHR	GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	5/11-23€
-----------	--------------	-----	------------	----------

DIE BRÜCKE VON MOSTAR

(OLD BRIDGE) VON IGOR MEMIC
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR
ZUM VORERST LETZTEN MAL

19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL	5/15€
-----------	--------	--	------------	-------

ALL DAS SCHÖNE

VON DUNCAN MACMILLAN

27

SA 27.01.2024	12 UHR	BAR		PROGRAMMSCHWERPUNKT	EINTRITT FREI
---------------	--------	-----	--	---------------------	---------------

ANTISEMITISMUS HAT VIELE GESICHTER

WORKSHOP
MIT CLAUDIA STEIN-LASCHINSKY
(GEDENKHALLE OBERHAUSEN)

17 UHR	BAR		PROGRAMMSCHWERPUNKT	EINTRITT FREI
--------	-----	--	---------------------	---------------

SINGULÄRES VERBRECHEN, EINZIGARTIGE VERANTWORTUNG?

DER HOLOCAUST IM SPIEGEL UNSERER ZEIT
VORTRAG VON NIKLAS FISCHER-MYAKIS
(LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN)

18:30 UHR	GROSSES HAUS		PROGRAMMSCHWERPUNKT	EINTRITT FREI
-----------	--------------	--	---------------------	---------------

WIE MAN NACH EINEM MASSAKER HUMANISTISCH BLEIBT IN 17 SCHRITTEN

VON MAYA ARAD YASUR
EINGERICHTET VON SAPIR HELLER

19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	SA1 5/11-23€
-----------	--------------	--------------	------------	--------------

SERENADE FÜR NADJA

NACH DEM ROMAN VON ZÜLFÜ LIVANELI
MIT TÜRKISCHEN ÜBERTITELN
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR

28

SO 28.01.2024	16 UHR	STUDIO		JUNGES THEATER	5/8€
---------------	--------	--------	--	----------------	------

DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT 8+

VON ESTHER BECKER

18 UHR	BAR	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15€
--------	-----	--------------	------------	-------

STATE OF THE UNION

EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN
VON NICK HORNBY

29

MO 29.01.2024

9:30 & 12 UHR

STUDIO

JUNGES THEATER

5/8 €

DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT VON ESTHER BECKER

8+

12 UHR

FREIHERR-VOM-STEIN-GYMNASIUM

PROGRAMMSCHWERPUNKT

GEDENKFEIER ZUM JAHRESTAG DER BEFREIUNG VON AUSCHWITZ

DI 30.01.2024

9:30 & 12 UHR

STUDIO

JUNGES THEATER

5/8 €

DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT VON ESTHER BECKER

8+

MI 31.01.2024

THEATERTAG

12 & 19:30 UHR

GROSSES HAUS

SCHAUSPIEL

5/10 €

WOYZECK VON GEORG BÜCHNER

DSE = Deutschsprachige Erstaufführung

LIEBE OBERHAUSENER:INNEN,

am 7. Oktober verübte die Hamas ein Massaker von unfassbarer Grausamkeit, ein monströser Zivilisationsbruch, der Jüdinnen und Juden in aller Welt die Sicherheit raubt. Seitdem wird der nirgendwo verschwundene Antisemitismus wieder ungeniert offen ausgelebt. Das ist eine Niederlage von Humanität und Zivilisation. Und besonders in Deutschland zutiefst beschämend. Es ist, als hätten wir – während wir uns als fleißige Aufarbeiter der mörderischen Geschichte gefielen – den Antisemitismus nur weiter geduldet, gar wieder wachsen lassen. Hannah Arendt fühlte sich 1933 gerade von ihren Freunden schmerzlichst verraten. Soweit hätte es niemals wieder kommen dürfen – dass sich Jüdinnen und Juden in Deutschland von der Gesellschaft nicht mehr getragen und geschützt fühlen.

Wir laden Sie anlässlich des Jahrestages der Befreiung von Auschwitz am 26. und 27. Januar ins Theater ein, um mit uns gegen jede Form von Antisemitismus Position zu beziehen und Solidarität zu zeigen: Die uns verbundenen israelischen Künstlerinnen Sapir Heller und Maya Arad Yasur widmen sich in ihrer Textperformance dem Schmerz und der Hilflosigkeit, die der 7. Oktober hinterlässt. In einem Workshop und einem Vortrag werden wir uns mit dem Antisemitismus in seinen vielen Erscheinungsformen befassen.

Im Theater wollen wir trotz des zivilisatorischen Bruchs vom 7. Oktober und seiner perfiden Botschaft, die von zu vielen aufgenommen, ja verklärt wird, weiter an jene Geschichten glauben, die von Menschlichkeit und Miteinander erzählen. Und an die Chance, in aller Unterschiedlichkeit zusammenzuleben – mit allen!

Ihnen und uns ein hoffentlich friedvolleres neues Jahr!



IHRE KATHRIN MÄDLER & DAS TEAM DES THEATERS OBERHAUSEN

SERENADE FÜR NADJA

Am Strand, bei eisigen Temperaturen, spielt der 87-jährige Professor Maximilian Wagner Violine, bis er schließlich kollabiert. Maya Duran betreut für die Universität Istanbul den ausländischen Gast und ahnt, dass dieser Moment ihr komplettes Leben verändern wird. Der deutschstämmige Professor trägt ein Geheimnis mit sich, das selbst die in- und ausländischen Geheimdienste in Unruhe versetzt. Maya stößt schnell auf ein weitverzweigtes Netz europäischer Geschichte, ein havariertes Schiff, das jüdische Geflüchtete nach Palästina bringen sollte und die Tragödien ihrer eigenen Familiengeschichte.

Der türkische Erfolgsautor Zülfü Livaneli enthüllt in *Serenade für Nadja* mit emotionaler Wucht die Geheimnisse der Vergangenheit und richtet seinen kritisch-historischen Blick auf den politischen Wandel seiner türkischen Heimat.

**NACH DEM ROMAN VON ZÜLFÜ LIVANELI
AUS DEM TÜRKISCHEN VON GERHARD MEIER
IN EINER FASSUNG VON EBRU TARTICI BORCHERS
UND JASCHA FENDEL**

**REGIE EBRU TARTICI BORCHERS, VIDEO CHRISTIAN BORCHERS
BÜHNE UND KOSTÜME SAM BEKLIK, MUSIK DANI CATALÁN,
DRAMATURGIE JASCHA FENDEL**

PREMIERE: FR, 12.01.2024

**MIT KHALIL FAHED AASSY, NADJA BRUDER, REGINA LEENDERS,
PHILIPP QUEST, DANIEL ROTH AUG, KLAUS ZWICK**

ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IN DER BAR

MIT TÜRKISCHEN ÜBERTITELN BEI ALLEN VORSTELLUNGEN

WEITERE VORSTELLUNGEN: 19./24./27.01.2024

MATINEE: 07.01.2024, 11 UHR

EXTRA: LESUNG AUS DEM ROMAN MIT REGINA LEENDERS

FR, 26.01.2024, 19 UHR



DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT

8+

Annas Leben ist chaotisch. Zum Sportunterricht kommt sie immer zu spät, weil niemand sie geweckt hat. Und dann muss sie auch noch regelmäßig so viele Flaschen wegbringen. Sogar dem Jungen vom Pizzaservice fällt auf, dass da irgendwas nicht stimmt. Was ist nur mit ihren Eltern los, von denen sie immer behauptet, sie wären krank, obwohl man sie in der Küche rumpeln hört?

Eines Tages sitzt eine Schnecke auf Annas Türklinke – die tauft Anna kurzerhand Uli Sascha Chris und macht sie zu ihrer tierischen Vertrauten. Und als der Strudel des Chaos rund um Annas alkoholranke Eltern immer reißender zu werden droht, stehen ihr ein Pizzajunge, eine Professorin aus dem Erdgeschoss, ihre Freundin Hannah und ein ganzer Schneckenchor zur Seite.

VON ESTHER BECKER

**REGIE ANNE VERENA FREYBOTT, BÜHNE UND KOSTÜME ILKA
MEIER, MUSIK RASMUS NORDHOLT-FRIELING, DRAMATURGIE
LAURA MANGELS, THEATERPÄDAGOGIK ANKE WEINGARTE**

PREMIERE: SA, 13.01.2024

**MIT SUSANNE BURKHARD, RONJA OPPELT, CLARA SCHWINNING,
TIM WECKENBROCK**

ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IM STUDIOFOYER

WEITERE VORSTELLUNGEN: 16./24./28./29./

30.01.2024

IN KOOPERATION MIT DEM KOMPETENZZENTRUM SUCHTBERATUNG OBERHAUSEN



REPERTOIRE

ZEIT FÜR FREUDE

„Der Norweger Arne Lygre erzählt in seinem neuen Stück vom Alleinsein und Verlassenwerden, von der Sehnsucht nach Geborgenheit. Kathrin Mädler inszeniert das in Oberhausen als intensives Gemeinschaftstheater. Ein starker Theaterabend, der nachwirkt.“ nachtkritik.de

VON ARNE LYGRE, DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
VORSTELLUNG AM 17.01.2024

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

„Im Großen Haus in Oberhausen sind Michael Endes hexende Bösewichter irrwitzig komisch und die beiden tierischen Helden zum Knuddeln sympathisch. Dieses Ensemble muss selbst von einem genialischen Punsch gekostet haben: So schwungvoll, funkelnd von Ideen und tierischer Spielfreude gelang Ingrid Gündischs Inszenierung.“ WAZ

VON MICHAEL ENDE
VORSTELLUNGEN AM 06./21./22./23.01.2024

ZWEI HALBE LEBEN

EINE REISE AUF DIE ANDERE SEITE DER MAUER

Eine Mauer durchzieht das Land. Hanna arbeitet in der DDR im Kindergarten und erzieht die jüngsten Jungpioniere. Als die Mauer fällt, ist ihr Sohn Schauspieler geworden, doch am Münchner Theater mangelt es an Kinderbetreuung. Schnell zieht sie in den tiefsten Süden des neu zu entdeckenden „Westens“. Gerburg Jahnke erkundet mit Torsten Bauer die Reise einer Frau auf die andere Seite der Mauer – mit viel Musik aus Ost & West.

VON GERBURG JAHNKE, URAUFFÜHRUNG
VORSTELLUNGEN AM 07./18.01.2024

ALL DAS SCHÖNE

„Berührend, lustig, melancholisch, emotional, traurig, empathisch, nachdenklich, komisch, fesselnd; all das sind Attribute, die *All das Schöne* beschreiben.“ Wochenanzeiger

VON DUNCAN MACMILLAN, MITARBEIT JONNY DONAHOE
VORSTELLUNG AM 26.01.2024

STATE OF THE UNION

EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN

„Ein bestens aufgelegtes Schauspielerepaar und eine auf sekundensicheres Timing setzende Regie.“ WAZ

VON NICK HORNBY, URAUFFÜHRUNG
VORSTELLUNG AM 28.01.2024

DIE BRÜCKE VON MOSTAR

(OLD BRIDGE)

„In dieser von Regisseurin Anne Bader erarbeiteten Inszenierung stimmt alles, und das eindrucksvolle Stück ist absolut sehenswert.“ nachtkritik.de

VON IGOR MEMIC, DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
VORSTELLUNGEN AM 14./26.01.2024

WOYZECK

„Lautstarke Begeisterung für ein starkes Ensemble und eine überzeugende Inszenierung, mit der Pia Richter souverän beweist, dass man auch eine altbekannte Geschichte für die Gegenwart erfreulich frisch darstellen kann.“ WAZ

VON GEORG BÜCHNER
VORSTELLUNG AM 31.01.2024

NO SHAME IN HOPE

EINE JOGGINGHOSE IST JA KEIN SCHICKSAL

Diese Uraufführung ist eine absurd-komische Hommage an unser kompliziertes Leben in Deutschland. Eine stürmische Liebeserklärung an self-care, Liebe und die Annahme von politischer Verantwortung. Eine Wertschätzung von sich verschiebenden Perspektiven und vielleicht auch von Theater und dessen Fantasie und Magie. Eine Ehrerbietung für alle Pommesbuden der Bundesrepublik und deren Besitzer:innen.

VON SVEALENA KUTSCHKE, URAUFFÜHRUNG
VORSTELLUNG AM 20.01.2024

„KUNST“

„Das Publikum ist immer ganz nah dran: Andreas Widenka gelingt ein neuer Zugriff auf den Bühnenrenner.“ WAZ

VON YASMINA REZA
VORSTELLUNGEN AM 06./21.01.2024

AND NOW HANAU

„Moğuls Stück leistet Aufklärungs- und Erinnerungsarbeit, sein dichter Text bündelt die Folgen des Anschlags auf die Tatnacht und die wenigen Minuten, die das Leben vieler Menschen beendet oder verändert haben.“ Die Deutsche Bühne

VON TUĞSAL MOĞUL, URAUFFÜHRUNG
GASTSPIEL IN HANAU AM 20./21./22.01.2024

EXTRA

LESUNG: SERENADE FÜR NADJA

Zülfü Livaneli spürt in seinem Roman *Serenade für Nadja* der Vergangenheit und Gegenwart Istanbul nach. Seine Protagonistin Maya entblättert nach und nach die Geheimnisse um das havarierte Schiff Struma und das tragische Schicksal der Jüdin Nadja. Ensemblemitglied Regina Leenders gibt uns in einer Lesung einen Einblick in den türkischen Erfolgsroman.

In Kooperation mit dem Literaturhaus Oberhausen.

FR, 26.01.2024, 19 UHR, LITERATURHAUS OBERHAUSEN IM GDANSKA THEATER, GUTENBERGSTR. 8
KARTEN UNTER LITERATURHAUS-OBERHAUSEN.DE

OPEN HAUS

DRAMA & DRINKS

Bei einem Drink unterhalten sich Intendantin Kathrin Mädler und Kabarettistin Gerburg Jahnke über die Entstehung der Produktion *Zwei halbe Leben*, Theater & Komik!

DO, 11.01.2024, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI

OFFENES FORUM MARIENVIERTEL

Einmal im Monat stellen wir die Bar für die Weiterentwicklung des Bürgerforums Marienviertel zur Verfügung. In Kooperation mit dem Fachbereich Stadtentwicklung der Stadt Oberhausen.

DI, 16.01.2024, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI

MUSEUMS- UND THEATERPÄDAGOGISCHER WORKSHOP

Zum Ende der großen Michael-Ende-Ausstellung in der Ludwiggalerie bieten wir einen vielseitig kreativen Workshop: Zusammen mit den Museumspädagoginnen nähern wir uns den fantasievollen Geschichten und den gruseligen, komischen und liebevollen Held:innen von Michael Ende in künstlerischer und spielerischer Weise. Die Teilnahme ist gratis beim Kauf einer Eintrittskarte im Museum.

ANMELDUNG UNTER WEINGARTE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

**SO, 07.01.2024, 14-18 UHR, VON 8-12 JAHREN,
LUDWIGGALERIE SCHLOSS OBERHAUSEN**

SCHNUPPER-WORKSHOP IMPROTHEATER

NICHT NUR FÜR PÄDAGOG: INNEN

Sie möchten improvisieren spielend lernen und lehren? Ohne Plan, Vorgabe und Text auftreten und sich überraschen lassen, was für Szenen daraus entstehen können? Mit Thilo Matschke, Schauspieler (Schwerpunkt Zirkus- und Clownstheater und Improvisation)

ANMELDUNGEN UNTER WEINGARTE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

SA, 20.01.2024, 12:30-17 UHR, TEILNAHME KOSTENLOS

WUNSCHPUNSCH MIT GEBÄRDENDOLMETSCHER:INNEN

Am 21. Januar 2024 übersetzen die Gebärdendolmetscher:innen Kira Knühmann-Stengel und Klaus Meinhold die Vorstellung von *Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch* simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS). Bitte weisen Sie beim Kauf der Karten darauf hin, dass Sie im Rang platziert werden möchten.

SO, 21.01.2024, 15 UHR, GROSSES HAUS

**MIT ÜBERSETZUNG IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE,
EINFÜHRUNG IN DGS UM 14:30 IN DER BAR**



BARQUIZ

Bilden Sie mit Ihren Freund:innen ein wohldurchdachtes Team oder kommen Sie einfach vorbei und machen Sie sich Hoffnungen auf großartige Preise!

DO, 25.01.2024, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI

URBAN ARTS

OFFENES TRAINING

Bei unserem offenen Training könnt ihr eure tänzerischen Fertigkeiten vertiefen und euren eigenen Stil weiterentwickeln. Ihr könnt euch mit anderen Tänzer:innen austauschen und inspiriert werden.

JEDEN DONNERSTAG, 18 UHR, TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG

URBAN DANCE BATTLE

Ab Januar lädt die Urban-Arts-Sparte monatlich zum Tanz-Battle in die Bar! Hierbei treten verschiedene Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus in unterschiedlichen Tanzstilen gegeneinander an. Zu gewinnen gibt es ein Preisgeld und eine Einladung zum großen *PottClash Battle* vom 19.-21.04.2024. Egal ob im Publikum oder auf der Tanzfläche – jeder ist eingeladen, dabei zu sein.

DO, 18.01.2024, 18 UHR, BAR

MULTIVERSUM

Du tanzt, spielst Theater, machst Musik oder erstellst Videos? Du bist 16 Jahre alt oder älter? Du hast Lust mit Gleichaltrigen kreativ zu werden und mit professioneller

Begleitung ein eigenes Stück auf die Bühne zu bringen? Dann werde Teil der urbanen Tanztheaterproduktion *Multiversum!* Wenn du dabei sein willst oder Fragen zur Mitwirkung hast, dann melde dich unter urbanarts@theateroberhausen.de. Im Januar starten die Proben, in denen die Produktion erarbeitet wird.

ÖFFENTLICHE PROBE „SUITS“

Suits wirft mit tänzerischen Mitteln einen Blick in die gegenwärtige Alltagswelt von People of Colour in Deutschland – eine künstlerische Auseinandersetzung mit der tagtäglichen Konfrontation mit Rassismus. Vor der Premiere am 09.02.2024 gibt es die Möglichkeit, bei einer Probe dabei zu sein und mit Tänzer:innen und Team über die Produktion und ihre Hintergründe zu sprechen.

MI, 07.02.2024, 19:30 UHR, STUDIO, EINTRITT FREI

PROGRAMMSCHWERPUNKT GEGEN JEDEN ANTISEMITISMUS

Der offen ausgelebte Antisemitismus hat in Deutschland in erschütterndem Maße zugenommen – er zeigt sich in vermeintlich harmlos erscheinenden Ressentiments und immer mehr manifesten Straftaten. Jüdische Menschen sehen sich in Deutschland – auch in Oberhausen – antisemitischer Hetze ausgesetzt und fühlen sich nicht mehr sicher. Das Theater Oberhausen richtet sich in einem Programmschwerpunkt gegen jeden Antisemitismus.

THEATER WIE MAN NACH EINEM MASSAKER HUMANISTISCH BLEIBT IN 17 SCHRITTEN

Der Angriff der Hamas auf Israel am 7. Oktober 2023 bleibt eine Zäsur im Leben jüdischer Menschen in Israel und der Diaspora und ein Tag immenser Brutalität. Die israelisch-jüdische Autorin Maya Arad Yasur und die israelisch-jüdische Regisseurin Sapir Heller traten schnell in einen künstlerischen Austausch, um der Ohnmacht etwas entgegenzusetzen. Mit *Wie man nach einem Massaker humanistisch bleibt in 17 Schritten* ist ein Text entstanden, der versucht, den Zustand kollektiven Schocks in Worte zu fassen und dabei den Glauben an die Menschlichkeit zum Weiterleben und Überleben nicht zu verlieren.

VON MAYA ARAD YASUR, EINGERICHTET VON SAPIR HELLER
FR, 26.01./SA, 27.01.2024, 18:30 UHR, GROSSES HAUS*

WORKSHOP ANTISEMITISMUS HAT VIELE GESICHTER

Antisemitismus wird häufig allein mit der Zeit des Nationalsozialismus in Verbindung gebracht. Dabei ist Antisemitismus eine kulturelle Konstante und folgt seit Jahrhunderten tradierten Motiven und wird heute allenfalls als Randphänomen wahrgenommen und verharmlost. Der Workshop mit Claudia Stein-Laschinsky (Gedenkhalle Oberhausen) stellt die verschiedenen Erscheinungsformen von Antisemitismus vor und informiert über Gegenstrategien.

SA, 27.01.2024, 12-16 UHR, BAR*

VORTRAG SINGULÄRES VERBRECHEN, EINZIGARTIGE VERANTWORTUNG? DER HOLOCAUST IM SPIEGEL UNSERER ZEIT

Während immer weniger Zeitzeug:innen des Holocausts ihre Geschichte selbst in die Gegenwart tragen können, wird die Singularität dieses Verbrechens zunehmend in Frage gestellt und seiner Dimension beraubt. Der Historiker Niklas Fischer-Myakis (Ludwig-Maximilians-Universität München) beschäftigt sich mit Rechtspopulismus in der Geschichtskultur, aber beobachtet auch aktuellste Deutungskämpfe im linken politischen Spektrum. Wie können wir für das Erinnern Verantwortung tragen?

SA, 27.01.2024, 17 UHR, BAR*

ERINNERN GEDENKFEIER ZUM JAHRESTAG DER BEFREIUNG VON AUSSCHWITZ

Die Stadt Oberhausen gedenkt der Opfer des Nationalsozialismus und erinnert an den Jahrestag der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz-Birkenau.

MO, 29.01.2024, 12 UHR, FREIHERR-VOM-STEIN-GYMNASIUM,
WILHELMSTR. 77

ALLE VERANSTALTUNGEN DES PROGRAMMSCHWERPUNKTS SIND KOSTENLOS.

*BITTE BESORGEN SIE SICH FÜR DIESE VERANSTALTUNGEN IM VORFELD FREIKARTEN FRÜHZEITIG AUF THEATER- OBERHAUSEN.DE ODER AN DER THEATERKASSE.

»DAS PROBLEM WAR
DOCH NICHT ETWA, WAS
UNSERE FEINDE TATEN,
SONDERN WAS
UNSERE FREUNDE TATEN.
ES WAR, ALS OB
SICH EIN LEERER RAUM
UM EINEN BILDETE.«

HANNAH ARENDT



PROGRAMMSCHWERPUNKT GEGEN ANTISEMITISMUS
AM 26./27. JANUAR 2024

THEATERKASSE

MO 12-18:30 UHR

DI-FR 10-18:30 UHR

SA 10-13 UHR

UND JEWEILS EINE STUNDE VOR DER VORSTELLUNG

KARTENTELEFON: 0208 8578 184

E-MAIL: SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN

ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN ÜBER

THEATER-OBERHAUSEN.DE

DIE NEUE SPARTE URBAN ARTS UND DAS OPEN HAUS WERDEN GEFÖRDERT VOM MINISTERIUM FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN IM RAHMEN DES PROGRAMMS „NEUE WEGE“

 NRW KULTUR
SEKRETARIAT
N O R D R H E I N - W E S T F A L E N

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



IMPRESSUM

HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIEG-PLATZ 1, 46045 OBERHAUSEN
INTENDANTIN: DR. KATHRIN MÄDLER
VERWALTUNGSDIREKTORIN: DORIS BECKMANN
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GÖTZ GRAMLICH,
JOSHUA KAISS (GGRAFIK-DESIGN), JULICA PULS
DRUCK: BASIS DRUCK

