



NOVEMBER 2023

02	DO 02.11.2023				
	19:30 UHR	BAR		OPEN HAUS	5 €
DÍA DE LOS MUERTOS DER TAG DER TOTEN IM THEATER OBERHAUSEN MIT LIVE-MUSIK, MEXIKANISCHEM ESSEN UND ERINNERUNGEN					
03	FR 03.11.2023 WIEDERAUFNAHME				
	19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/11-23 €
DIE WAHRHEIT ÜBER LENI RIEFENSTAHL (INSZENERT VON IHR SELBST) VON JOHN VON DÜFFEL EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR					
04	SA 04.11.2023				
	19:30 UHR	GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	SA2/SA3 5/11-23€
DIE BRÜCKE VON MOSTAR (OLD BRIDGE) VON IGOR MEMIC EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR					
05	SO 05.11.2023				
	16 UHR	BAR		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
POESIEABEND DES ROMA INTEGRATION ZENTRUM E.V. ANLÄSSLICH DES INTERNATIONALEN TAGES DER ROMANES-SPRACHE					
07	DI 07.11.2023				
	9 & 11 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	JUNGES THEATER	5/8 €
DER NEUGIERIGE GARTEN NACH PETER BROWN 4+					

08

MI 08.11.2023

9 & 11 UHR | STUDIO | URAUFFÜHRUNG | JUNGES THEATER | 5/8€

DER NEUGIERIGE GARTEN NACH PETER BROWN

4+

WIEDERAUFNAHME

19:30 UHR | BAR | URAUFFÜHRUNG | SCHAUSPIEL | 5/15€

STATE OF THE UNION EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN
VON NICK HORNBY

09

DO 09.11.2023

10 UHR | STUDIO | URAUFFÜHRUNG | JUNGES THEATER | 5/8€

DER NEUGIERIGE GARTEN NACH PETER BROWN

4+

18 UHR | EHEM. SYNAGOGE | KOOPERATION

GEDENKTAG OBERHAUSEN GEDENKT DER OPFER DER PROGRAMNACHT DES 9. NOVEMBER 1938
GEDENKVERANSTALTUNG AN DER EHEMALIGEN SYNAGOGE, FRIEDENSSTRASSE 24,
MIT BETEILIGUNG VON KÜNSTLER:INNEN DES THEATERS OBERHAUSEN

10

FR 10.11.2023

19:30 UHR | STUDIO | URAUFFÜHRUNG | OPEN HAUS | 5/15€

**ANTRAG AUF GRÖSSTMÖGLICHE
ENTFERNUNG VON GEWALT** VON FELICIA ZELLER
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IM STUDIO-FOYER

19:30 UHR | BAR | SCHAUSPIEL | 5/15€

„KUNST“ VON YASMINA REZA

11

SA 11.11.2023

19:30 UHR | GROSSES HAUS | DSE | SCHAUSPIEL | SA1 5/11-23€

ZEIT FÜR FREUDE VON ARNE LYGRE
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR

12

SO 12.11.2023

11 UHR | BAR | OPEN HAUS | EINTRITT FREI

DENKRAUM. THEATER & PHILOSOPHIE GESPRÄCH ÜBER ZEIT FÜR FREUDE
MIT PROF. DR. EVA WEBER-GUSKAR UND
PROF. DR. JAN SLABY

16 UHR | GROSSES HAUS | URAUFFÜHRUNG | SCHAUSPIEL | 5/11-23€

SCHAUET - HERZLAND NOCH MEHR SONGS FÜR OBERHAUSEN
MIT DEM STÜCK „SCHAUET“ VON NOAH HAIDLE
VON KATHRIN MÄDLER UND MATTHIAS FLAKE

13

MO 13.11.2023

19:30 UHR | THEATER MÜNSTER | URAUFFÜHRUNG | SCHAUSPIEL

AND NOW HANAU VON TUĞSAL MOĞUL
VORSTELLUNG IM LANDGERICHT MÜNSTER

14

DI 14.11.2023

10 & 12 UHR | STUDIO | URBAN ARTS | 5/8€

VAGABUND VON KAMA FRANKL-GROSS UND CHRISTOPHER DEUTSCH

6+

19:30 UHR | BAR | OPEN HAUS | EINTRITT FREI

OFFENES FORUM MARIENVIERTEL NACHBARSCHAFTSTREFFEN DES BÜRGERFORUMS
MARIENVIERTEL

15

MI 15.11.2023

10 & 12 UHR | STUDIO | URBAN ARTS | 5/8€

VAGABUND VON KAMA FRANKL-GROSS UND CHRISTOPHER DEUTSCH

6+

18 UHR | BAR | EXTERNER KOOPERATIONSPARTNER | EINTRITT FREI

ERFOLGSGESCHICHTEN FÜR GRÜNDER UND SELBSTSTÄNDIGE
IM RAHMEN DER GRÜNDERWOCHE DEUTSCHLAND
VERANSTALTER: OBERHAUSENER WIRTSCHAFTS- UND TOURISMUSFÖRDERUNG,
WEITERBILDUNGSINSTITUT WBI, STARTERCENTER

19:30 UHR | THALIA THEATER HAMBURG | URAUFFÜHRUNG | SCHAUSPIEL

AND NOW HANAU VON TUĞSAL MOĞUL
IM RAHMEN DES FESTIVALS NACHBARSCHAFTEN - KOMŞULUKLAR IN HAMBURG

16

DO 16.11.2023				
10 & 12 UHR	STUDIO		URBAN ARTS	5/8€

VAGABUND

VON KAMA FRANKL-GROSS UND CHRISTOPHER DEUTSCH

6+

19:30 UHR	BAR		SCHAUSPIEL	5/15€
-----------	-----	--	------------	-------

„KUNST“

VON YASMINA REZA

TASTFÜHRUNG FÜR BLINDE, SEHBEHINDERTE UND SEHEINGESCHRÄNKTE



19:30 UHR	THALIA THEATER HAMBURG	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	
-----------	------------------------	--------------	------------	--

AND NOW HANAU

VON TUĞSAL MOĞUL

IM RAHMEN DES FESTIVALS NACHBARŞCHAFTEN - KOMŞULUKLAR IN HAMBURG

17

FR 17.11.2023				
9 UHR	BAR	VORLESETAGE 2023	OPEN HAUS	EINTRITT FREI

LESESTADT OBERHAUSEN

LESUNG FÜR GRUNDSCHULKLASSEN

MIT OBERBÜRGERMEISTER DANIEL SCHRANZ IM THEATER OBERHAUSEN UND ENSEMBLEMITGLIEDERN UND DRAMATURG:INNEN IN SCHULEN UND KITAS

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15€
-----------	--------	--------------	------------	-------

NO SHAME IN HOPE

EINE JOGGINGHOSE IST JA KEIN SCHICKSAL
VON SVEALENA KUTSCHKE

18

SA 18.11.2023 PREMIERE				
16 UHR	GROSSES HAUS		JUNGES THEATER	5,50/8€

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

VON MICHAEL ENDE

VORHER UND IM ANSCHLUSS BASTELAKTION IN DER BAR ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER

6+

19

SO 19.11.2023				
16 UHR	GROSSES HAUS/BAR		URBAN ARTS	EINTRITT FREI

URBAN ARTS DAY

MIT SESSIONS, PERFORMANCES UND DEM ERSTEN BATTLE DER NEUEN SPARTE

18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	ST1 5/15€
--------	--------	--------------	------------	-----------

NO SHAME IN HOPE

EINE JOGGINGHOSE IST JA KEIN SCHICKSAL
VON SVEALENA KUTSCHKE

20

MO 20.11.2023				
9:30 & 11:30 UHR	GROSSES HAUS		JUNGES THEATER	5,50/8€

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

VON MICHAEL ENDE

6+

23

DO 23.11.2023				
9:30 & 11:30 UHR	GROSSES HAUS		JUNGES THEATER	5,50/8€

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

VON MICHAEL ENDE

6+

24

FR 24.11.2023				
GANZTAGS	GROSSES HAUS UND BAR			

KULTURKONFERENZ RUHR

DIE 11. KULTURKONFERENZ RUHR NIMMT DIE REGIONALEN KULTUR-INSTITUTIONEN DER GEGENWART UND ZUKUNFT IN DEN BLICK. ANMELDUNG UNTER: KULTURKONFERENZ.RVR.RUHR

19:30 UHR	GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	5/11-23€
-----------	--------------	-----	------------	----------

DIE BRÜCKE VON MOSTAR

(OLD BRIDGE) VON IGOR MEMIC

EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR IM ANSCHLUSS BOSNIEN-HERZEGOWINA - GESTERN UND HEUTE U.A. MIT PROF.DR. MARKUS KOLLER

25

SA 25.11.2023				
10 - 13 UHR	TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG		URBAN ARTS	EINTRITT FREI

HIP-HOP-SCHNUPPERWORKSHOP

TEILNAHME VON 8-12 JAHREN ANMELDUNG UNTER: URBANARTS@THEATER-OBERHAUSEN.DE

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	OPEN HAUS	5/15€
-----------	--------	--------------	-----------	-------

ANTRAG AUF GRÖSSTMÖGLICHE ENTFERNUNG VON GEWALT

VON FELICIA ZELLER

EINFÜHRUNG UM 19 UHR IM STUDIO-FOYER VERANSTALTUNG IM RAHMEN VON ORANGE THE WORLD, ANSCHLIESSEND NACHGESPRÄCH MIT FRAUEN HELFEN FRAUEN OBERHAUSEN E.V. UND DER GLEICHSTELLUNGS-STELLE OBERHAUSEN

26

SO 26.11.2023

15 UHR	GROSSES HAUS		JUNGES THEATER	5,50/8€
--------	--------------	--	----------------	---------

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

VON MICHAEL ENDE

6+

18 UHR	BAR	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15€
--------	-----	--------------	------------	-------

STATE OF THE UNION

EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN
VON NICK HORNBY

27

MO 27.11.2023

9:30 & 11:30 UHR	GROSSES HAUS		JUNGES THEATER	5,50/8€
------------------	--------------	--	----------------	---------

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

VON MICHAEL ENDE

6+

28

DI 28.11.2023

9:30 & 11:30 UHR	GROSSES HAUS		JUNGES THEATER	5,50/8€
------------------	--------------	--	----------------	---------

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

VON MICHAEL ENDE

6+

19:30 UHR	BAR		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
-----------	-----	--	-----------	---------------

BARQUIZ

19:30 UHR	THEATER MÜNSTER	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	
-----------	-----------------	--------------	------------	--

AND NOW HANAU

VON TUĞSAL MOĞUL
VORSTELLUNG IM LANDGERICHT MÜNSTER

29

MI 29.11.2023

19:30 UHR	GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	MI1 5/11 - 23€
-----------	--------------	-----	------------	----------------

ZEIT FÜR FREUDE

VON ARNE LYGRE
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR

30

DO 30.11.2023 PREMIERE

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	PRE 5/20€
-----------	--------	--------------	------------	-----------

ZWEI HALBE LEBEN

EINE REISE AUF DIE ANDERE SEITE DER MAUER
VON GERBURG JAHNKE
ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IM STUDIO-FOYER

18 UHR	BAR		URBAN ARTS	EINTRITT FREI
--------	-----	--	------------	---------------

OFFENES TRAINING UND URBAN DANCE SESSION

MIT DEN TÄNZER:INNEN DER NEUEN SPARTE URBAN ARTS UND DJ
URBAN DANCE SESSION UM 19:30 UHR IM ANSCHLUSS AN DAS
OFFENE TRAINING

DSE = Deutschsprachige Erstaufführung

LIEBES PUBLIKUM, LIEBE ABONNENT:INNEN,

in Michael Endes Zaubermärchen *Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch* machen sich ein schläfriger, unbeholfener Kater und ein zerrupfter Rabe mit Gelenkschmerzen in letzter Sekunde auf, die Welt zu retten. Grundsätzlich wären die beiden prädestiniert für einen ruhigen Lebensabend, aber trotz aller Gegensätze und gegen alle Widerstände trauen sie sich auf den gemeinsamen Weg ins Ungewisse. Sie lassen sich auf den anderen ein, unterstützen einander gegen die eigene Überzeugung – und werden im entscheidenden Moment dafür belohnt!

Wir laden Sie herzlich dazu ein, den beiden untypischen Helden auf ihrem Weg zu folgen. Machen Sie doch auch mal wieder etwas für Sie völlig Ungewöhnliches und spielen Sie probeweise in einer der Stadtbühnen mit, kommen Sie beim *Offenen Tanztraining* vorbei oder versuchen Sie Ihr Glück beim *Barquiz*. Erzählen Sie Ihre Geschichte beim *Día de los Muertos* oder treffen Sie Nachbar:innen beim *Offenen Forum Marienviertel*. Im Theater Oberhausen können Sie Ihren eigenen Weg ausprobieren. Zusammen mit all den anderen unerwarteten Held:innen dieser Stadt. Auf bald in Ihrem Theater!

IHRE ANNE VERENA FREYBOTT (LEITERIN OPEN HAUS & JUNGES THEATER) & DAS TEAM DES THEATERS OBERHAUSEN

PREMIERE

DER SATANARCHÄO- LÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

6+

Der Zauberer Prof. Dr. Beelzebub Irrwitzer und seine Tante, die Geldhexe Tyrannja Vamperl, haben ein Problem: Der höllische Gerichtsvollzieher Maledictus Made will sie am Silvesterabend pfänden, denn sie haben in diesem Jahr noch nicht genügend böse Taten verübt. Gemeinsam beschließen sie, nach altem Familienrezept, den satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch zu brauen, der alle guten Silvesterwünsche in ihr Gegenteil verkehrt. Aus Wohlstand soll Elend werden und saubere Luft zu giftigem Nebel. Aber zum Glück werden die beiden von zwei tierischen Spionen beschattet, die der Hohe Rat der Tiere entsandt hat. Kater Maurizio di Mauro und Rabe Jakob Krakel lassen die alte Feindschaft zwischen Katzen und Vögeln ruhen, um gemeinsam den bösen Magier:innen das Handwerk zu legen. Doch die Zeit ist knapp und sie hoffen auf ein kleines Neujahrswunder!

VON MICHAEL ENDE

REGIE INGRID GÜNDISCH, BÜHNE UND KOSTÜME FRANZISKA
ISENSEE, MUSIK LUTZ GALLMEISTER, DRAMATURGIE JASCHA
FENDEL

PREMIERE: 18. NOVEMBER 2023

16 UHR, GROSSES HAUS

WEITERE VORSTELLUNGEN: 20./23./26./27./28.11.2023

MIT ANKE FONFEREK / REGINA LEENDERS, DAVID LAU / DANIEL
ROTHAUG, PHILIPP QUEST / JENS SCHNARRE, SIMIN SORAYA /
NADJA BRUDER, KLAUS ZWICK / MARIA LEHBERG

KOOPERATION MIT DER LUDWIGGALERIE SCHLOSS OBERHAUSEN ZUR GROSSEN MICHAEL-ENDE-AUSSTELLUNG

LUDWIGGALERIE
SCHLOSS OBERHAUSEN

PREMIERE

ZWEI HALBE LEBEN EINE REISE AUF DIE ANDERE SEITE DER MAUER

Eine Mauer durchzieht Berlin und das gesamte Land. In der DDR verliebt sich eine Frau, später wird sie Mutter. Und natürlich arbeitet sie. Im Kindergarten erzieht sie die jüngsten Jungpioniere. Parteimitglied? Nein, das wird sie nicht. Als die Mauer fällt, ist ihr Sohn Schauspieler geworden, doch am Münchner Theater mangelt es an Kinderbetreuung. Sie fühlt sich wie berufen, kocht ihrem unselbstständigen Mann vier Monatsrationen Essen vor und zieht in den tiefsten Süden des neu zu entdeckenden „Westens“. Schnell stoßen feministische Visionen aus „Ost“ und „West“ aufeinander. Gerburg Jahnke erkundet mit Schauspieler Torsten Bauer die Reise einer Frau auf die andere Seite der Mauer – natürlich mit viel Musik aus Ost & West.

VON GERBURG JAHNKE

REGIE GERBURG JAHNKE, BÜHNE MARLENA GUNDLACH,
KOSTÜME ANDREA BARBA, MUSIKALISCHE LEITUNG PETER
ENGELHARDT, DRAMATURGIE LAURA MANGELS
MIT TORSTEN BAUER, PETER ENGELHARDT (MUSIKER)

PREMIERE: 30. NOVEMBER 2023

19:30 UHR, STUDIO

WIEDERAUFNAHMEN UND REPERTOIRE

ZEIT FÜR FREUDE

„Heute ist ein Tag für Freude“ – das nehmen sich die Figuren in Arne Lygres neuem Stück vor, um der Dunkelheit etwas entgegen zu setzen. Zwischen Tod und Geburt, Verlust und Neubeginn geht es um die Frage: Was bedeutet es, ein Mensch unter Menschen zu sein? Intendantin Kathrin Mädler inszeniert die deutschsprachige Erstaufführung des norwegischen Theatererfolgs in der Bühnenswelt von Ausstattungsleiterin Franziska Isensee.

VON ARNE LYGRE, DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 11./29.11.2023
NEUE REIHE *DENKRAUM* ZU DEN PHILOSOPHISCHEN THEMEN DER PRODUKTION AM 12.11.2023 (SIEHE UNTEN)

NO SHAME IN HOPE

Diese Uraufführung ist eine absurd-komische Hommage an unser kompliziertes Leben in Deutschland, Self-Care und die Annahme von politischer Verantwortung und eine Wertschätzung von sich verschiebenden Perspektiven und vielleicht auch von Theater und dessen Fantasie und Magie.

VON SVEALENA KUTSCHKE, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 5./17./19.11.2023

DIE WAHRHEIT ÜBER LENI RIEFFENSTAHL

„Begeisterter Applaus für einen starken, stringent inszenierten Abend über die brillante Filmkünstlerin ohne ersichtlichen moralischen Kompass.“ SZ

VON JOHN VON DÜFFEL, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNG AM 03.11.2023

„KUNST“

„Das Publikum ist immer ganz nah dran: Andreas Widenka gelingt ein neuer Zugriff auf den Bühnenrenner.“ WAZ

VON YASMINA REZA
VORSTELLUNG AM 16.11.2023

DER NEUGIERIGE GARTEN

„Die Begeisterung des kleinen Liam hat etwas wundervoll Poetisches und trifft auch absolut den Zeitgeist.“ WAZ

NACH PETER BROWN, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 07./08./09.11.2023

DIE BRÜCKE VON MOSTAR (OLD BRIDGE)

Eminas Erinnerungen erzählen von einer unbeschwerten Jugend, einer ersten Liebe und wie diese von einem fast vergessenen europäischen Krieg zerstört wurde.

„In dieser Inszenierung stimmt alles, und das eindrucksvolle Stück ist absolut sehenswert.“ nachtkritik.de

VON IGOR MEMIC, DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 04./24.11.2023

SCHAUET – HERZLAND

Im zweiten Liederabend von Kathrin Mädler und Matthias Flake geht es um die großen Momente im Leben: Liebe, Freude, Schmerz und Trauer. Erleben Sie erneut das gesamte Ensemble in einem bildgewaltigen Abend!

VON KATHRIN MÄDLER, MATTHIAS FLAKE / NOAH HAIDLE

VORSTELLUNG AM 12.11.2023

ANTRAG AUF GRÖSSTMÖGLICHE ENTFERNUNG VON GEWALT

„Vier großartige Schauspielerinnen verkörpern in raschem Wechsel Frauen, die ganz unterschiedlicher häuslicher Repression entflohen sind. Ein starkes Stück von Felicia Zeller über ein trauriges, gesellschaftsrelevantes Thema. Das Publikum: berührt und begeistert.“ WAZ

VON FELICIA ZELLER, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 10./25.11.2023

AM 25.11.2023 NACHGESPRÄCH MIT VERTRETER:INNEN VON FRAUEN HELFEN FRAUEN OBERHAUSEN E.V. UND DER GLEICHSTELLUNGSSTELLE OBERHAUSEN AUS ANLASS DER KAMPAGNE *ORANGE THE WORLD*

STATE OF THE UNION

EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN

Jede Woche treffen sich Tom und Louise vor der Ehetherapie in einem Pub, um ihren ehelichen Brexit zu verhandeln. Es erwartet Sie ein „bestens aufgelegtes Schauspielerpaar und eine auf sekundensicheres Timing setzende Regie.“ WAZ

VON NICK HORNBY, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 08./26.11.2023

OPEN HAUS

DÍA DE LOS MUERTOS

Der Día de los Muertos ist eine kraftvolle, schräge, todesmutige Feier der Erinnerung an verstorbene Ahnen, ein Abend voll Musik, mexikanischem Essen und Ihren Geschichten. Melden Sie sich bis 16.10.2023 bei Andrea Barba (barba@theater-oberhausen.de), wenn Sie mit einem Song, einer Anekdote, einem Rezept oder in welcher Form auch immer dabei sein wollen.

DO, 02.11.2023, 19:30 UHR, BAR, 5€

OFFENES FORUM MARIENVIERTEL

Das Theater Oberhausen stellt einmal im Monat die Bar für die Weiterentwicklung des Bürgerforums Marienviertel zur Verfügung. Bei den ersten Treffen wird sich zeigen, ob es ein Stammtisch, eine Erzählbühne, eine Tauschbörse, etwas ganz anderes oder alles davon wird. Es geht um Ihre Stadt – seien Sie dabei!

DI, 14.11.2023, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI
IN KOOPERATION MIT DEM FACHBEREICH STADTENTWICKLUNG DER STADT OBERHAUSEN

KOOPERATION MIT DER LUDWIGGALERIE

Anlässlich unseres Familienstücks *Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch* und der großen Michael-Ende-Ausstellung (24.09.2023-14.01.2024) kooperiert das Theater Oberhausen mit der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen.

ZAUBERBUCH-GESTALTEN IM ANSCHLUSS AN DIE PREMIERE MIT DEN MUSEUMSPÄDAGOGINNEN SABINE FALKENBACH UND SARAH WEIMANN

SA, 18.11.2023, BAR

THEATERSPIEL-WORKSHOP BEIM FAMILIENTAG

MIT ANNE VERENA FREYBOTT

SO, 12.11.2023, 15:15 UHR (TEILNAHME AB 5 JAHREN) UND 16:15 UHR (AB 9 JAHREN), LUDWIGGALERIE

BARQUIZ

Bilden Sie mit Ihren Freund:innen ein wohldurchdachtes Team oder kommen Sie spontan zum zweiten Barquiz der Spielzeit und machen Sie sich Hoffnung auf tolle Preise.

DI, 28.11.2023, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI

BEGINN DER STADTBÜHNEN

Mitte November beginnen unsere Stadtbühnen, in denen sich Interessierte wöchentlich treffen, um ein eigenes Stück zu entwickeln, das im Juni 2024 im Studio aufgeführt wird. Ihr seid herzlich eingeladen, am Anfang erstmal reinzugucken, ob es für euch passt oder nicht! Anmeldung und Fragen bitte an weingarte@theater-oberhausen.de

FÜR ALLE AB 15 JAHREN, LEITUNG: KHALIL FAHED AASSY

AB 14.11.2023, IMMER DIENSTAGS VON 16-18 UHR

FÜR ALLE AB 10 JAHREN, LEITUNG: ANKE WEINGARTE

AB 16.11.2023, IMMER DONNERSTAGS VON 16:30-18 UHR

DER REVISOR KOMMT NACH O.

In der Stadtbühne für die Erwachsenen entwickeln wir in dieser Spielzeit gemeinsam eine Oberhausener Fassung von Nikolai Gogols furioser Gesellschafts- und Verwechslungskomödie *Der Revisor* und zeigen das Ergebnis ab 08.06.2024 im Studio.

AB 15.11.2023, IMMER MITTWOCHS VON 18-20 UHR

LEITUNG: ANNE VERENA FREYBOTT, FÜR ALLE AB 25 JAHREN

LESESTADT OBERHAUSEN: WIR LESEN FÜR EUCH

Am 17.11.2023 beteiligt sich das Theater Oberhausen wieder bei der *Initiative Lesen erLeben*. Ensemblemitglieder und Dramaturg:innen besuchen Ihre Schule (1. bis 6. Jahrgang) oder Kita und lesen aus *Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch*, *Der neugierige Garten* oder *Der kleine Prinz* (zur Inszenierung *Vagabund*) vor. Das Angebot ist kostenlos, bitte melden Sie sich bei Interesse bei weingarte@theater-oberhausen.de.

Im Rahmen der *Initiative Lesen erLeben* liest Oberbürgermeister Daniel Schranz für Kinder der Wunderschule im Theater Oberhausen – wir freuen uns, den Raum dafür zu bieten!

TASTFÜHRUNG: „KUNST“

Eine Tastführung gibt Blinden, sehbehinderten und sehingeschränkten Menschen die Möglichkeit, sich vor der Vorstellung mit dem Bühnenbild, den Kostümen und den Requisiten vertraut zu machen. Es wird auf die Besonderheit der Inszenierung hingewiesen und das Ensemble stellt sich mit seinen Stimmen und Rollen vor. Das Angebot ist kostenlos, bitte melden Sie sich bei Interesse bei weingarte@theater-oberhausen.de

DO, 16.11.2023, 18:30 UHR, BAR, VOR DER VORSTELLUNG

URBAN ARTS

URBAN ARTS DAY

Beim *Urban Arts Day* könnt ihr das Team hinter der neuen Sparte kennenzulernen, Workshops besuchen oder einfach nur gemeinsam mit uns feiern. Erlebt unser erstes Tanz-Battle am Theater Oberhausen und Kurz-Choreografien von Szene-Künstler:innen auf der Open Stage.

SO, 19.11.2023, AB 16 UHR, GROSSES HAUS UND BAR

HIP-HOP-SCHNUPPERWORKSHOP

Seid ihr neugierig auf unsere neue Urban Arts Sparte und wollt deren neue Tanzstile am liebsten gleich selbst ausprobieren? Los geht es mit dem ersten Schnupperkurs! Anmeldung unter urbanarts@theater-oberhausen.de

SA, 25.11.2023, 10-13 UHR, EINTRITT FREI

TEILNAHME VON 8-12 JAHREN

OFFENES TRAINING

Bei unserem offenen Training könnt ihr eure tänzerischen Fertigkeiten vertiefen und euren eigenen Stil weiterentwickeln. Ihr könnt euch mit anderen Tänzer:innen austauschen und inspiriert werden.

JEDEN DONNERSTAG, 18 UHR, TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG

URBAN DANCE SESSION

Einmal im Monat geht es nach dem offenen Training zur *Urban Dance Session* in die Bar! Die Sessions sind offen für alle, auch wenn ihr nicht am Training teilnehmt oder nur neugierig seid. Mit DJ, Getränken und Discokugel.

DO, 30.11.2023, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI

EXTRAS

DENKRAUM. THEATER & PHILOSOPHIE

Theater und Philosophie beschäftigen sich mit existenziellen Fragen des Menschseins. In der ersten Ausgabe des *Denkraums* lädt Prof. Dr. Eva Weber-Guskar – Inhaberin des Lehrstuhls für Ethik und Philosophie der Emotionen an der Ruhr-Universität Bochum – den Philosophen Prof. Dr. Jan Slaby (Freie Universität Berlin) ein, um laut über die philosophischen Themen der Produktion *Zeit für Freude* nachzudenken: Über das Verzeihen, das Verschwinden und die Emotion.

SO, 12.11.2023, 11 UHR, BAR, EINTRITT FREI

BOSNIEN-HERZEGOWINA – GESTERN UND HEUTE

Am Vorabend des „Tages der Staatlichkeit“ werden wir im Anschluss an die Vorstellung von *Die Brücke von Mostar* gemeinsam ins Gespräch kommen. Neben der Erläuterung der komplexen Landesgeschichte betrachten wir die aktuelle Situation. Als Gesprächspartner wird unter anderem Prof. Dr. Markus Koller (Ruhr-Universität Bochum) zu Gast sein. Anschließend gibt es ein Get-Together, mit bosnischen Spezialitäten und Getränken.

FR, 24.11.2023, 21:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI

POESIEABEND DES ROMA INTEGRATION ZENTRUM E.V.

Meine Kultur – Meine Sprache – Meine Identität: Anlässlich des Internationalen Tages der Romanes-Sprache lädt das Roma Integration Zentrum e.V. aus Oberhausen zu einem Poesieabend mit Theater, Lyrik, Musik, Kulinarik sowie einer Kunstausstellung.

SO, 05.11.2023, 16 UHR, BAR, EINTRITT FREI

IMMER INFORMIERT

Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

Alle Infos aus dem Theater Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter

KOMMUNIKATION@THEATER-OBERHAUSEN.DE

THEATERKASSE

MO 12-18:30 UHR

DI-FR 10-18:30 UHR

SA 10-13 UHR

UND JEWEILS EINE STUNDE VOR DER VORSTELLUNG

KARTENTELEFON: 0208 8578 184

E-MAIL: SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN

ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN ÜBER

THEATER-OBERHAUSEN.DE

SILVESTER IM THEATER

Im musikalischen Abend *Schauet – Herzland* geht es um die Rituale des Lebens. Feiern Sie mit uns eines der schönsten Rituale und verbringen Sie den Jahreswechsel mit noch mehr Songs für Oberhausen im Theater!

18 UHR: BIER- UND LESEABEND MIT MATTHIAS REUTER

21 UHR: SCHAUET – HERZLAND

ANSCHLIESSEND: SILVESTERFEIER IM THEATER

SILVESTER-PREIS: SCHAUET – HERZLAND MIT SEKT, SILVESTERIMBISS UND PARTY – 59 EUR, MEHR INFOS AUF THEATER-OBERHAUSEN.DE ODER AN DER THEATERKASSE.

DIE NEUE SPARTE URBAN ARTS UND DAS OPEN HAUS WERDEN GEFÖRDERT VOM MINISTERIUM FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN IM RAHMEN DES PROGRAMMS „NEUE WEGE“



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



IMPRESSUM

HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIEG-PLATZ 1, 46045 OBERHAUSEN
INTENDANTIN: DR. KATHRIN MÄDLER
VERWALTUNGSDIREKTORIN: DORIS BECKMANN
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GÖTZ GRAMLICH,
JOSHUA KAISS (GGRAFIK-DESIGN), JULICA PULS
DRUCK: BASIS DRUCK

